



Cine



En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. [Más información en la política de cookies.](#)

RECHAZAR

ACEPTAR

CONFIGURAR

Península', secuela de 'Hiena Busan', uno de los grandes éxitos del cine fantástico coreano, estreno el viernes 18 de junio en Movistar+

Cuatro años después de la epidemia zombie, Corea sigue infestada de monstruos.

****El filme fue seleccionado en la última edición del Festival de Cannes y del Festival de Sitges.**

****En sus primeros cinco días de estreno en Corea del Sur recaudó el 93% del total del *box office* del país, con casi dos millones de espectadores.**

Maratón Corea: 'Península' se une a otras grandes películas surcoreanas disponibles en Movistar+.

**Si estás interesado en recibir enlace en VE por favor contacta con Mariló García:
mariadolores.garciamartin@telefonica.com**

Descarga material gráfico

Versión online de la nota.



En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. **Más información en la política de cookies.**

RECHAZAR

ACEPTAR

CONFIGURAR

del Festival de Cannes 2020, y tuvo su premiere española en la Sección Oficial Fantàstic a Competición de la pasada edición del **Festival de Sitges**.

A pesar de las medidas de limitación de aforo de las salas, *Península* consiguió grandes resultados en su estreno en la cartelera asiática. **La película superó los 13 millones de dólares (1,8 millones de espectadores)** en la taquilla de Corea del Sur durante los primeros cinco días, recaudación que equivalía al 93% del total del *box office* del país.

Con *Península*, el director cierra su trilogía zombie en la que también se incluye *Seoul Station* (2016), precuela animada de *Tren a Busan*.

SINOPSIS

Un contagio zombie se propaga por toda la península de Corea, convirtiéndola en un territorio postapocalíptico. Cuatro años después de los hechos acontecidos en *Tren a Busan*, un grupo de mercenarios se adentra en la zona cero en una peligrosa misión para recuperar un camión perdido con un botín millonario.

EQUIPO

Director: **Yeon Sang-ho**

Guionistas: **Yeon Sang-ho, Ryu Yong-jae**



En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. **Más información en la política de cookies.**

RECHAZAR

ACEPTAR

CONFIGURAR

"Sigue siendo una locura semejante a la de *Tren a Busan*, un escenario delirante entre la intrascendencia de una historieta pulp y la grandilocuencia de una aventura épica" – [El País](#)

"Igual de disfrutable que *Tren a Busan*" – [Sensacine](#)

"Inmensamente emocionante" – [Screen Daily](#)

MARATÓN COREA

Ante el estreno de *Península*, recordamos estas otras 10 películas de éxito llegadas del país surcoreano disponibles ya en Movistar+.

El guardián de acero (2020). Una revuelta de su propio ejército derroca al rey. Frente a su palacio, sólo uno de los hombres de su guardia personal permanece en pie y, espada en mano, se enfrenta al general que ha dado el golpe. Fue número 1 en la taquilla coreana en la semana de su estreno, recaudando más de 600.000 dólares en su primer fin de semana.

The Closet (2020). Película de terror en la que un ocupadísimo arquitecto se traslada al campo junto a su hija, que ni siquiera le dirige la palabra, tras la muerte de su esposa en un accidente de tráfico en el que él



En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. [Más información en la política de cookies.](#)

RECHAZAR

ACEPTAR

CONFIGURAR

pánico en la ciudad. Premio del Público en el Festival de Sitges 2019 (sección Focus Àsia).

The Beast (2019). Intenso thriller de acción en el que dos detectives, enfrentados desde hace años y tan violentos como los propios criminales a los que persiguen, deben colaborar para resolver el asesinato de una chica.

Grupo de asalto (Take Point) (2018). Acción trepidante en este filme en el que un grupo de inmigrantes ilegales, liderados por un mercenario, son contratados por la CIA para una peligrosa operación: secuestrar al ministro de las Fuerzas Armadas de Corea del Norte.

Along with the Gods: los dos mundos (2017) y **Along with the Gods: los últimos 49 días** (2018). Rodada como una única película, pero estrenada en dos partes, una fantasía, aventuras, acción y drama para narrar la historia de un bombero que, tras morir salvando a una niña, es escoltado al más allá para decidir si es merecedor de la reencarnación.

Un día (2017). Thriller dramático de tintes fantásticos sobre un padre obligado a revivir una y otra vez el fatídico día en el que su hija es

atropellada por un coche. Participó en la Sección Oficial Fantàstic Discovery del Festival de Sitges 2017. Disponible hasta el 30 de junio.



En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. **Más información en la política de cookies.**

RECHAZAR

ACEPTAR

CONFIGURAR

movistarplus.es

Twitter #Península @MovistarPlus

facebook.com/movistarplus

@movistarplus

YouTube.com/movistarplus