

## TCM Now - Nuevo servicio de vídeo bajo demanda

Desde el 23 de marzo 2022



### En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de página. Más información en la política de cookies.

RECHAZAR

ACEPTAR

CONFIGURAR

# Movistar Plus+ ofrecerá desde el 23 de marzo TCM Now, el nuevo servicio de vídeo bajo demanda de TCM

TCM Now, la nueva oferta de contenidos a la carta de TCM, estará disponible desde el jueves 23 de marzo solo para los clientes de Movistar Plus+ con TCM en su oferta y sin coste adicional.

De esta forma, TCM duplica sus contenidos bajo demanda, que incluye muchos de los mejores títulos de cine de todos los tiempos, así como toda la producción propia de la marca con documentales, reportajes y entrevistas a muchas personalidades del séptimo arte. Una selección que se renovará cada mes y que será solo accesible a través del servicio bajo demanda de Movistar Plus+.

Para celebrar este lanzamiento, el mismo 23 de marzo, TCM estrenará en exclusiva el documental 'Michael Haneke, cineasta de nuestros tiempos' acompañado de algunas de las mejores películas del director de 'Amor' y 'La pianista', que ese mismo día cumple 80 años.

Descargar fotos 'Michael Haneke, un cineasta de nuestro tiempo'.

Versión online de la nota.

Madrid,

El 23 de  
de Movis  
carta, q  
ofrecía c

Bajo el s  
de los es  
principal  
tengan e  
de TCM,  
muchas

Con mot  
documen  
sus mejo  
end, entre otras justo el día en el que el director austriaco cumple 80 años.



### En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. [Más información en la política de cookies.](#)

RECHAZAR

ACEPTAR

CONFIGURAR

'Michael Haneke, un cineasta de nuestro tiempo' es una producción dirigida por Marie-Eve de Grave que nos invita a descubrir la poderosa obra de Haneke, un director que cuestiona la sociedad y su funcionamiento en su constante búsqueda de la verdad.

Entre los títulos de cine que estarán disponibles desde el 23 de marzo en TCM Now, destacan las películas dirigidas por Michael Haneke que forman parte del especial dedicado al director, **grandes clásicos de todos los tiempos** que van desde 'Cantando bajo la lluvia', 'Cinema Paradiso', 'King Kong', '2001: una odisea en el espacio' o 'Ciudadano Kane' pasando por 'Malas calles', 'Fort Apache', 'La vaquilla' o 'El día de la Bestia', hasta filmes más contemporáneos como 'Spotlight', 'Moonlight', 'Doce años de esclavitud' o 'The Florida Project', así como algunos títulos **solo disponibles** bajo demanda en TCM Now como parte de su acuerdo con Warner Bros. -ambas marcas pertenecientes al grupo WarnerMedia-, como 'El halcón maltés', 'Harry el fuerte', 'La lista negra' y 'Presunto inocente', entre otros.

Las producciones originales de TCM, que estarán disponibles por primera vez para los espectadores del canal y en exclusiva como parte de la oferta TCM Now, abarcan **documentales de temática cinematográfica producidos por TCM** y premiados en diferentes festivales de todo el mundo como 'Nostromo: el suelo imposible de David Lean', 'La noche que no acaba', 'El último adiós de Bette Davis', '2001 destellos en la oscuridad' o 'La naranja prohibida', entre otros muchos.

Además de este contenido, formarán parte de la oferta programas de 'Entrevistas TCM' a figuras como Antonio Banderas, Enrique Urbizu, Fernando Trueba, Elvira Lindo o Leticia Dolera; charlas entre periodistas cinematográficos como Desirée de Fez y Quim Casas, o realizadores como Paco Plaza o Ruiz Caldera, para analizar el cine de Wes Anderson, Steven Soderbergh o David Fincher.

Los espectadores podrán disfrutar también del espacio 'Programado por:', en el que los invitados

eligen y comentan sus películas favoritas para el canal, y por el que han pasado personalidades como Javier Bardem, Juan Diego Botto, Borja Cobeaga, Isabel Coixet, Belén Rueda, Rodrigo Sorogoyen, Carla Simón, Natalia de Molina o Antonio de la Torre, entre muchos otros.

Entre las producciones de TCM destacan, asimismo, las piezas bajo el título '**Selección TCM**', en las que se a...

Algunos ejemplos de películas completadas por Tildan Swank, las películas completadas por Vigalondo y las películas completadas por Nimri o...

El catálogo de películas propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. Más información en la política de cookies.

### Sobre el

'Michael Haneke de Grave' es una sociedad que rastrea...

librarnos a nosotros mismos. Con motivo de su **80 cumpleaños**, el documental repasa la excepcional obra y carrera de este maestro del cine contemporáneo premiado con dos Palma de Oro en el Festival de Cannes. En el documental intervienen la actriz **Isabelle Huppert**, el historiador de cine **Alexander Horwarth**, el actor **Philippe Rouyer** y el director **Ruben Östlund**.

Su carrera, que lo ha llevado desde su Austria natal a Estados Unidos pasando por Francia y Alemania, está marcada por películas controvertidas, consideradas a veces difíciles, pero que han conquistado un gran reconocimiento entre el gran público, como *Funny Games*, *El pianista*, *La cinta blanca* o *Amor*.

La directora **Marie-Ève de Grave** decidió contar a Michael Haneke a través de su obra, de sus poderosas películas, que se distinguen tanto por su cuidado en lo formal como por la agudeza de su mirada sobre la sociedad. En una lectura de gran delicadeza, extrae su coherencia, identificando las obsesiones del cineasta: la violencia, el miedo al otro, la soledad, el peso de la religión y las normas sociales, el poder del dinero y la ubicuidad de la televisión. A través de estos temas, muestra la influencia de nuestra organización social en nuestra vida más íntima, puesta de manifiesto por Haneke.

Pero, sobre todo, el documental revela la dimensión profundamente humanista del cine de Haneke. Nos muestra cómo no queremos vernos a nosotros mismos. Señala dónde duele, tocando nuestras emociones más profundas y enterradas. Pero nos muestra, sobre todo, cómo somos: fracasados, frágiles, presos en una realidad que nos supera y emociones que nos desbordan. Y lo hace permaneciendo siempre a la altura de los ojos, con una atención admirable a las miradas y los rostros. Porque Michael Haneke cree fundamentalmente en el poder del cine para cambiar la forma en que nos vemos a nosotros mismos y al mundo, y ese es el objetivo de su trabajo.

---

Si estás interesado en recibir más información por favor contacta con Lidia Mosquera:

Si estás interesado en recibir más información por favor contacta con Lidia Mosquera: [marialidia.mosquerabeceiro@telefonica.com](mailto:marialidia.mosquerabeceiro@telefonica.com)

Calendario de FEBRERO (series, películas, documentales) **ACTUALIZADO**

Recuerda  
prensa e

de



### En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. **Más información en la política de cookies.**

Avda. de  
28760. T

movista

Síguenos



RECHAZAR

ACEPTAR

CONFIGURAR

Si no quieres recibir más información [pincha aquí](#)