

MOVISTAR+ REPITE SU COLABORACIÓN CON "CUTRECON", EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE CUTRE DE MADRID, DONDE ESTRENARÁ UNA NUEVA EDICIÓN DE #CINEBASURA EL VIERNES 27 DE ENERO

#CINEBASURA COMBINA LA EMISIÓN DE UNA PELÍCULA DE SERIE Z CON LOS COMENTARIOS HILARANTES, EN RIGUROSO DIRECTO, DE UN GRUPO DE CINÉFILOS CON MUCHO SENTIDO DEL HUMOR. EL EVENTO, QUE PUEDE VIVIRSE EN SALA DE CINE, A TRAVÉS DE MOVISTAR XTRA (DIAL 32) O LA WEB, ES UNO DE LOS ACONTECIMIENTOS TELEVISIVOS MÁS DIVERTIDOS, ORIGINALES Y AUDACES.

EL YOUTUBER **ZORMAN** SE INCORPORA AL ELENCO DE COMENTARISTAS DE **#CINEBASURA**. EL SEVILLANO AUTOR DE **YO SOY CANI**, CON MÁS DE **1M DE SEGUIDORES EN YOUTUBE** ES TODO UN ESPECIALISTA EN PARODIAR PELÍCULAS.



La sexta edición de CUTRECON, el Festival Internacional de Cine Cutre de Madrid, se celebrará desde el 25 al 29 de enero en varias sedes -Cine de la Prensa, Auditorio del Centro Cultural Casa del Reloj y Artistic Metropol- y contará con una extensa programación de películas que abarca todo tipo de géneros -thriller, comedia o acción-.

Toda la información se irá publicando en la web oficial del Festival. Habrá sesiones tanto gratuitas como de pago y todas ellas estarán unidas por un nexo común: hacer reír hasta la extenuación a todos los espectadores.

Si el peor cine policíaco fue la temática principal de **CUTRECON V**, en esta nueva edición la programación estará centrada en **los musicales más lamentables** e involuntariamente divertidos que puedan verse en una pantalla de cine. Así pues, los espectadores tendrán que soportar números musicales cochambrosos y fatalmente coreografiados, actores que no saben cantar y no aciertan ninguna nota y canciones cuyas delirantes letras carecen de sentido.

El programa de **CUTRECON VI** incluye una nueva edición de **#CINEBASURA**, que emitirá **Movistar Xtra**, y la entrega del **Premio Jess Franco** al realizador italiano **Claudio Fragasso**.

¿QUÉ ES #CINEBASURA?

La experiencia de visionado de cine de serie Z más gamberra, hilarante e irreverente que puedas imaginar. Cada año, coincidiendo con la **CUTRECON**, **Paco Fox** y **Carlos Palencia**, presentadores de **#CINEBASURA** invitan a algunos amigos cinéfilos y humoristas para ver y comentar en directo algunas

de las peores películas de todos los tiempos. Este encuentro tiene lugar ante el público de la **CUTRECON** y su banda sonora de comentarios, chistes y doblajes se incluye, en directo, en la emisión de la película a través de <u>Movistar Xtra (dial 32) seleccionando el canal 2 de audio</u>. Podrá seguirse también a través de <u>www.movistarplus.es/cinebasura</u>.



Paco Fox y Carlos Palencia, presentadores del programa, comentarán en directo una película que conocen muy bien. Contarán con la ayuda de un invitado de excepción, el exitoso youtuber Zorman, quien también se encargará de improvisar chistes durante toda la emisión. Zorman es uno de los youtubers más célebres del panorama español. Con casi un millón de seguidores en su canal de YouTube, este artista sevillano ha subido cientos de vídeos donde parodia películas, modas y tribus urbanas, mediante canciones y absurdos videoclips. Suya es la pieza "Yo soy cani", que acumula más de 18 millones de visionados.

CLAUDIO FRAGASSO, PREMIO JESS FRANCO

Claudio Fragasso, figura imprescindible del fantaterror italiano y responsable del título de culto "TROLL 2", recogerá el Premio Jess Franco en la CUTRECON VI, dentro de una ceremonia que tendrá lugar el jueves 26 de enero de 2017 a las 21:00h en el Cine de la Prensa (Palacio de la Prensa, Gran Vía, 46) de Madrid y donde se proyectarán dos de sus películas más emblemáticas.

"TROLL 2" (1990) está considerada por gran parte de la crítica como "la mejor peor película" de la historia. Esto se debe a que, a pesar de ser un filme fallido a todos los niveles, su pésimo acabado invita a la carcajada. Así lo comprueban los miles de espectadores estadounidenses que cada año se acercan a las proyecciones que aún se siguen haciendo del filme más de dos décadas después de su estreno. Un fenómeno de tal calibre que cuenta con su propio documental, titulado "Best Worst Movie" (2009). Igualmente, muchas de sus escenas y fotogramas se han convertidos en clásicos "memes" que miles de internautas usan a diario.

"Fragasso es una leyenda del cine exploitation italiano, un cineasta que ha proporcionado grandes

dosis de diversión con sus desvergonzadas y demenciales obras, como la secuela apócrifa de 'Terminator', donde ejerció como guionista, o 'Robowar', el remake ilegítimo de 'Depredador', entre otros muchos filmes", celebra **Carlos Palencia**, director del Festival, quien considera al realizador italiano el candidato "perfecto" para recoger el galardón.

