



Originales

'DIME QUIÉN SOY'



En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. [Más información en la política de cookies.](#)

RECHAZAR

ACEPTAR

CONFIGURAR

#DimeQuiénSoy

FINALIZA EL RODAJE DE 'DIME QUIÉN SOY', UNA SERIE ORIGINAL DE MOVISTAR+ EN COLABORACIÓN CON DLO PRODUCCIONES

ADAPTACIÓN DE LA NOVELA HOMÓNIMA DE JULIA NAVARRO DIRIGIDA POR EDUARD CORTÉS Y PROTAGONIZADA POR IRENE ESCOLAR.

DESCARGAR MATERIAL GRÁFICO (Fotógrafos: Julio Vergne / Manu Trillo / Balazs Glodi/ Andras Zombori)



En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. [Más información en la política de cookies.](#)

RECHAZAR

ACEPTAR

CONFIGURAR

fotografía, **Alejandro Toledo** (*Loving Pablo*) como director de la 2º unidad, **Eduardo Hidalgo** (*Balada triste de trompeta*, *Las trece rosas*, *Los fantasmas de Goya*) en la dirección de arte, **Tatiana Hernández** (ganadora del Goya al mejor vestuario en 2011 por *Lope*, también ha trabajado en otros títulos recientes como *Los Japón*, *Yucatán y Oro*) en vestuario, **Lucas Vidal** (*El árbol de la sangre*, *Nadie quiere la noche*, por la que obtuvo el Goya a mejor música original en 2016, *Palmeras en la nieve*, por la que también fue galardonado con el Goya a mejor canción original en el mismo año) en la música, **Domi Parra** (*El Embarcadero*, *Merlí*, *Cites*) en montaje y **Ainhoa Eskisabel** (*Una ventana al mar*, *La enfermedad del domingo*, *Handia*, título por el que recibió el Goya a mejor maquillaje en 2018) en maquillaje.

Además, **César y Óscar Abades**, de **Reyes Abades SFX**, premiados en multitud de ocasiones por títulos recientes (*El reino*, *El hombre que mató a Don Quijote*, *Oro*, *Loving Pablo*) en efectos especiales; **Juanma Nogales** de **Twin Pines** (*Mientras dure la guerra*, *La Peste*, *Los últimos días*, *Arde Madrid*) en efectos visuales; **David Martí** y **Montse Ribé** al frente de **DDT SFX** (Ganadores de un Oscar por *El laberinto del fauno*, y al cargo de títulos como *Hellboy*, *Lo Imposible* o *La piel que habito*) en efectos especiales de maquillaje.

En palabras de la protagonista **Irene Escolar**:

"Después de 8 meses de rodaje y 3 de preparación finaliza el que será sin



En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. **Más información en la política de cookies.**

RECHAZAR

ACEPTAR

CONFIGURAR

Esta **superproducción internacional** basada en el *bestseller* homónimo de la autora **Julia Navarro** cuenta con guion firmado por **Piti Español** y constará de **9 episodios de 50 minutos que se estrenarán en Movistar+ en el 2020.**

SINOPSIS

A través de un libro que recibe en su pequeña editorial, Javier conocerá la turbulenta biografía de Amelia Garayoa, una mujer que, movida por sus ideales, es capaz de dejar toda su vida atrás para luchar por la libertad. A través del encuentro con los cuatro hombres que marcan su vida: Santiago (su marido), Pierre, Albert y Max; Amelia se verá involucrada en los acontecimientos más relevantes de la historia del siglo XX, desde el alzamiento franquista hasta la liberación de Berlín; pasando por el auge comunista en el Moscú de Stalin, la barbarie de la Varsovia de los guetos, la Roma de los últimos años del Duce o el declive de la Alemania Nazi en la Atenas ocupada. Con un ojo en el pasado y otro en el futuro, 'Dime quién soy' cuenta la historia de la Europa reciente personificada en una mujer que nunca terminará de pagar el precio de sus propias contradicciones.

originales.movistarplus.es



En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. **Más información en la política de cookies.**

RECHAZAR

ACEPTAR

CONFIGURAR