

Grandes estrenos

Mayo 2023

**En Movistar Plus+ usamos cookies**

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. [Más información en la política de cookies.](#)

RECHAZAR

ACEPTAR

CONFIGURAR

Movistar Plus+. Todo el cine del mundo. Todo el mundo del cine

Grandes estrenos de cine en mayo en Movistar Plus+

La mejor comedia española con protagonistas como Paz Vega, Alberto San Juan, Santiago Segura, Leo Harlem, Blanca Suárez, Ernesto Alterio, Álex de la Iglesia, Rubén Cortada, Paz Padilla y Florentino Fernández; la película que le dio su Oscar a Brendan Fraser; la última, y premiada en Cannes, obra del director coreano Park Chan-wook; una película infantil con Javier Bardem al frente (y un cocodrilo que canta); y grandes joyas de Francia, Irán y Bélgica encabezan el cine de estreno de mayo en Movistar Plus+.

En los canales Estrenos por M+ (dial 11), Estrenos 2 por M+ (dial 12) y en el servicio bajo demanda para todos los clientes con la opción cine.

Por orden de estreno:

- > 'Decision to leave'. Desde el martes 2 de mayo.
- > 'El cuarto pasajero'. Desde el viernes 5.
- > 'Lilo, mi amigo el cocodrilo'. Desde el viernes 12.

- > 'Fuego'. Desde el domingo 14.
- > 'A todo tren 2'. Desde el viernes 19.
- > 'Holy Spider (Araña sagrada)'. Desde el martes 23.
- > 'Close'. Desde el miércoles 24.
- > 'La ballena (The Whale)'. Desde el viernes 26.
- > 'El acu'



En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de o bajo demand

RECHAZAR

ACEPTAR

CONFIGURAR



A TODO TREN 2

Desde el viernes 19 de mayo.

Secuela de la exitosa 'A todo tren: destino Asturias' que en esta ocasión cuenta con un reparto encabezado por Paz Vega y Paz Padilla. A las 'Paces' se unen de nuevo Santiago Segura, Leo Harlem y, por supuesto, Florentino Fernández, en el papel del revisor que para nada se espera la que se le vuelve a venir encima.

Hace un año que Ricardo y Felipe, encargados de llevar a los niños a un campamento, se quedaron fuera del tren dejando a la *troupe* dentro. Clara no se fía ya de ellos y decide este año llevar a los niños personalmente con ayuda de su amiga Susana. Sin embargo, ahora serán ellas las que cometan el mismo error.

En esta ocasión, Inés de León ('¿Qué te juegas?') toma el relevo a Santiago Segura en la dirección

de esta nueva aventura familiar llena de ritmo, *gags* y mucho humor.

Ver y descargar fotos.

A dark grey banner with the Movistar Plus+ logo in the top left and bottom right corners. The text is centered and reads: "En Movistar Plus+ usamos cookies", followed by a paragraph explaining the use of cookies for navigation, personalization, and analytics. At the bottom, there are three buttons: "RECHAZAR", "ACEPTAR", and "CONFIGURAR".

M+

En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. **Más información en la política de cookies.**

RECHAZAR **ACEPTAR**

CONFIGURAR

M+

LA BALLENA (THE WHALE)

Desde el viernes 26.

Brendan Fraser se alzaba con el Oscar al mejor actor en 2023 por su papel de Charlie en este humanista, profundo y desgarrador drama dirigido por Darren Aronofsky ('El cisne negro'). En él, Fraser interpreta a un profesor con obesidad mórbida que busca la redención a una vida, a su parecer, llena de errores.

Basada en la obra de teatro homónima de David S. Hunter, la película de Aronofsky es un alegato a la bondad humana a través de un grupo de personajes llevados al límite por una sociedad hostil que parece castigarlos constantemente. La trama transcurre en una casa, un espacio asfixiante, oscuro y aislado del mundo que ejerce un paralelismo con el estado mental en el que vive el personaje de Charlie, un hombre consciente de que su tiempo se agota y de que su única salvación es recuperar la relación con su hija.

La homofobia, la depresión, el suicidio o la religión como herramienta de opresión son algunos de los temas a los que se enfrentan los personajes de esta cinta que tardó diez años en rodarse, no por falta de presupuesto, sino porque Aronofsky no había encontrado todavía al perfecto Charlie: Brendan Fraser.

Ver y descargar fotos.



En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. [Más información en la política de cookies.](#)

RECHAZAR

ACEPTAR

CONFIGURAR

EL CUAR
Desde el

Alberto San Juan ('El otro lado de la cama'), Blanca Suarez ('El bar'), Ernesto Alterio ('Perfectos desconocidos') y Rubén Cortada ('El Príncipe') comparten coche en esta desternillante y salvaje *road movie* dirigida por Alex de la Iglesia. San Juan interpreta a Julián, un divorciado de 50 años que comparte su coche con desconocidos y, en especial, con alguien que ya no lo es tanto: Lorena, una joven que viaja a menudo a Madrid. Desde hace meses tiene un asiento fijo en su coche y, últimamente, también en su corazón. Julián quiere aprovechar el viaje para sincerarse con ella, pero un error a la hora de escoger al resto de los ocupantes incluye a un pasajero -el individuo más insoportable del mundo- que provocará un cambio radical en el rumbo de los acontecimientos.

Con guion del propio De la Iglesia y de su colaborador habitual, Jorge Guerricaechevarría, 'El cuarto pasajero' es una comedia negra romántica, llena de giros inesperados, acción, mucho ritmo y romanticismo, impregnada, en todo momento, por el particular sello de su director.

Ver y descargar fotos.



Lilo, mi amigo
cocodrilo

el COCOON



En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. [Más información en la política de cookies.](#)

RECHAZAR

ACEPTAR

CONFIGURAR

LILO, MI
Desde el

Javier B
Bernard
cinemat
Mendes.
adaptar
vive en e
existenc

El equip

La Land' o 'El gran Showman') es el encargado de poner música a esta divertida historia que habla sobre la amistad, la superación y sobre creer en uno mismo.

Ver y descargar fotos.

DECISION TO LEAVE



DECISION TO LEAVE

Desde el martes 2.

El multipremiado Park Chan-wook ('Old Boy') dirige este envolvente *thriller* romántico ganador del premio a la mejor dirección en el Festival de Cannes de 2022. La película se centra en la historia de amor entre un policía encargado de investigar la misteriosa muerte de un hombre y la principal sospechosa. Este es un puzzle laberíntico que te mantendrá en este filme, el resultado de una dirección que enciende la imaginación.

La cinta es dirigida por el mejor director del mundo y en los Critic's Choice Awards.

Ver y de



En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. [Más información en la política de cookies.](#)

RECHAZAR

ACEPTAR

CONFIGURAR

C L O S E



CLOSE

Desde el miércoles 24.

Narrada desde el punto de vista de un niño, su director Lukas Dhont ('Girl') consigue en 'Close', nominada a la mejor película internacional en los Oscar de 2023, contar la historia de dos niños de once años unidos por una amistad muy especial que se irá destruyendo por culpa de los prejuicios. Léo y Rémi son dos niños inseparables. Sin embargo, el cambio a un nuevo colegio tambalea los cimientos de esta hermosa amistad. Cuando ambos dejan atrás el verano y regresan a la escuela, los niños se encuentran con una serie de rumores que, sobre todo a Léo, le incomodan.

"Uno de nuestros deseos primarios era mostrar un tierno y cariñoso vínculo entre dos niños que no

hablaba sobre su sexualidad, sino de esa especie de amor en su forma más libre que solo puede darse en la infancia", explica su director. Los gestos, las miradas, la respiración o los pedaleos apresurados de una bicicleta se mezclan entre los campos de flores, el hielo de una cancha de hockey o el patio de una escuela para devolvernos una mirada universal sobre la fragilidad de la vida.

Ver y de



En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. [Más información en la política de cookies.](#)

RECHAZAR

ACEPTAR

CONFIGURAR

HOLY SPIDER ARAÑA SAGRADA



HOLY SPIDER (ARAÑA SAGRADA)

Desde el martes 23.

Oscuro y sobrecogedor *thriller* iraní basado en hechos reales en el que el director Ali Abbasi elabora un crudo retrato de la violencia contra las mujeres en su país de origen, Irán. Ambientada en 2001, en 'Holy Spider (Araña sagrada)' Arezoo Rahimi es una periodista de Teherán que se sumerge en los barrios con peor reputación de la ciudad santa de Mashhad (Irán) para investigar una serie de feminicidios a prostitutas llevados a cabo por un solo hombre, quien asegura purificar la ciudad de sus pecados.

La desnudez, el sexo, el uso de drogas y la prostitución, temas tabúes en el cine iraní, sirven para abordar los aspectos políticos, religiosos y sociales de un país marcado por la misoginia sistemática. Su protagonista, Zar Amir-Ebrahimi, ganadora del premio a la mejor actriz en el Festival de Cannes de 2022 por su papel de Arezoo Rahimi, huyó de Irán tras la divulgación (sin su consentimiento) de un vídeo íntimo, antes de un juicio que la condenaba a 10 años de prisión y 99 latigazos con una correa de cuero.

Ver y descargar fotos.

JOYAS EN MOVISTAR PLUS+ EN MAYO

Las películas favoritas de la crítica y de los festivales.



En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. [Más información en la política de cookies.](#)

RECHAZAR

ACEPTAR

CONFIGURAR



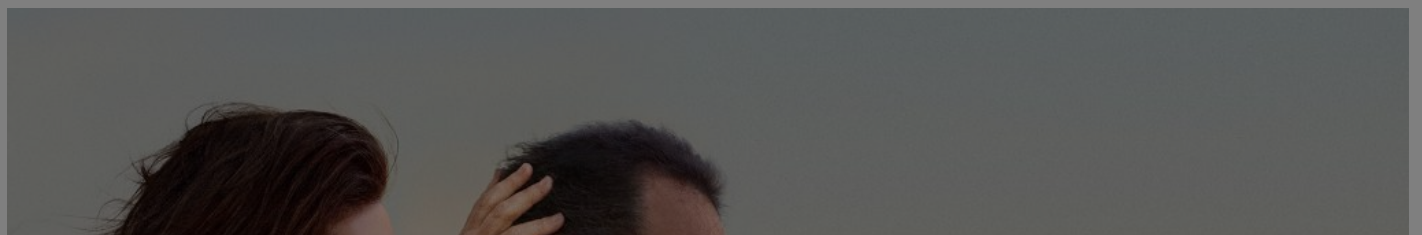
EL ACUSADO

Desde el martes 30.

Drama judicial, premio a la mejor dirección (Yvan Attal) y al mejor guion (Attal y Yaël Langmann) en el Festival de Cine de Barcelona-Sant Jordi de 2022, basado en el multipremiado libro 'Las cosas humanas', de Karine Tuil, en el que un joven es acusado de haber abusado sexualmente de una chica durante una noche de fiesta. Él, un joven consentido y adinerado; ella, una judía menor de edad. Las vidas, convicciones y certezas de ambos, e incluso de sus familias, se rompen en pedazos, pero... ¿hay una única verdad?

Como explica su director Yvan Attal, la novela le proporcionó "un magnífico material dramático" con el que consiguió recrear una historia compleja en la que nunca se muestra lo que sucedió la noche que se juzga. La película es una historia compleja y arriesgada en la que no se muestra un único punto de vista. 'El acusado' pone el foco en un tema peliagudo como es el del consentimiento mientras aborda temas como los juicios paralelos o la madurez personal.

Ver y descargar fotos.





En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. [Más información en la política de cookies.](#)

RECHAZAR

ACEPTAR

CONFIGURAR

FUEGO

Desde el

Juliette
(Claire D
en un en
día que
ser así, ¿por que lo hizo?

rección
incipal
ción el
to? Y, de

Cuando se conocieron, Sara vivía con François, el mejor amigo de Jean. Ahora, Jean y Sara se quieren y viven juntos desde hace 10 años. Un día, Sara ve a François de nuevo. Él no se da cuenta, pero a ella le invade la sensación de que su vida podría cambiar repentinamente. Sara comienza un peligroso juego en el que pone sobre el tablero la vida que hasta entonces tenía. Esta mujer inicia la búsqueda de un deseo, el de encontrarse a sí misma y a esa libertad que añora en un mundo que siempre le ha puesto reglas. Sin embargo, aclarar sus dudas le supondrá un gran coste.

Ver y descargar fotos.

Si estás interesado en recibir más información, contacta con:
movistarplus.comunicacion@telefonica.com

Calendario de **ABRIL** (series, películas, documentales) **ACTUALIZADO**

Recuerda que tienes toda la información sobre nuestras comunicaciones, eventos y materiales de prensa en: <https://comunicacion.movistarplus.es>



En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. **Más información en la política de cookies.**

RECHAZAR

ACEPTAR

CONFIGURAR