

Movistar Plus+. Todo el cine del mundo. Todo el mundo del cine

Grandes estrenos de cine en marzo en Movistar Plus+

El cine de estreno en Movistar Plus+ en marzo llega con Brad Pitt a la cabeza, acompañado de estrellas como Timothée Chalamet, Zendaya, Oscar Isaac, Javier Bardem, Idris Elba, Vicky Luengo, Antonio de la Torre, Malena Alterio, Ralph Fiennes y Jessica Chastain, entre muchos. Películas de todos los géneros y para todos los públicos, con creadores como Dennis Villeneuve, Alex Garland, Clio Barnard y Hong Sang-soo.

En los canales Estrenos por M+ (dial 11), Estrenos 2 por M+ (dial 12) y en el servicio bajo demanda para todos los clientes con la opción cine.

Por orden de estreno:

- > 'Bullet Train'. Desde el viernes 3 de marzo.
- > 'Men'. Desde el domingo 5.
- > 'Delante de tí'. Desde el martes 7.
- > 'Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda'. Desde el viernes 10.

- > 'Muerte, muerte, muerte'. Desde el sabado 11.
- > 'Dune'. Desde el viernes 17.
- > 'Los perdonados'. Desde el sábado 18.
- > 'Entre la vida y la muerte'. Desde el domingo 19.
- > 'Ali & Ava'. Desde el martes 21.
- > 'Mamá_no en Redes'. Desde el miércoles 22.
- > 'La bes
- > 'Suro'.
- > 'Dios m



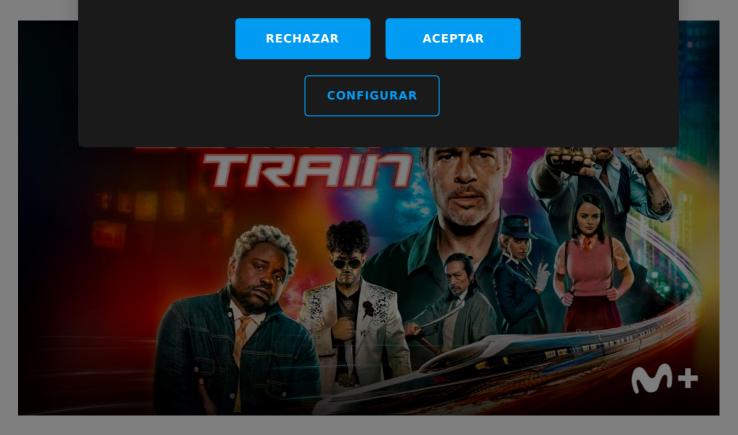
En Movistar Plus+ usamos cookies

Estrenos

Disponib demand

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. Más información en la política de cookies.

b bajo



BULLET TRAIN

Desde el viernes 3 de marzo.

Brad Pitt protagoniza esta película de acción con grandes dosis de humor (un humor violento y muy negro, eso sí) dirigida por David Leitch ('Atómica'), quien comenzó su carrera en Hollywood como doble de acción de Brad Pitt en 'El club de la lucha'. La cinta, basada en la novela 'Tren bala', de Kotaro Isaka, sigue a un grupo de gánsteres que coincide en un tren de alta velocidad que viaja de Tokio a Marioka. La mayoría no se conocen entre sí y, supuestamente, tienen objetivos distintos... pero nada más lejos de la realidad, ya que sus misiones se entrecruzan de maneras que ni ellos sospechan.

Al más puro estilo de cineastas como Tarantino, 'Bullet Train' es todo acción, con personajes carismáticos, satíricos, extensos diálogos llenos de frases irónicas, violencia explícita y una estructura narrativa con continuos saltos temporales. Junto a Pitt, forman parte del elenco coral

de la película los actores Joey King ('Entre dos mundos'), Aaron Taylor-Johnson ('Vengadores: La era de Ultrón') y Brian Tyree Henry ('Eternals'), aunque la cinta cuenta con numerosos cameos como los del cantante Bad Bunny, Sandra Bullock, Ryan Reynolds, Michael Shannon o Channing Tatum.

Ver y descargar fotos.



DUNEDesde el viernes 17.

Primera entrega de la espectacular adaptación que Denis Villeneuve ('Blade Runner 2049', 'La llegada (Arrival)') hace de la saga de novelas de ciencia ficción de culto 'Dune', escritas por Frank Herbert. Ganadora de los premios más importante de la literatura fantástica y de ciencia ficción (Nébula, Hugo), la novela 'Dune' ya había sido llevada a la gran pantalla por David Lynch en 1984 con Kyle MacLachlan como protagonista. En esta ocasión, para dar vida a esta *space opera* que ahonda en la ecología, la religión y la política, Villeneuve reúne un conocido reparto en el que sobresalen los nombres de Timothée Chalamet ('Call Me by Your Name'), Rebecca Ferguson ('Doctor Sueño'), Zendaya (saga 'Spider-Man'), Oscar Isaac (saga 'Star Wars'), Josh Brolin ('Mi nombre es Harvey Milk'), Stellan Skarsgård (serie 'Chernobyl'), Dave Bautista (saga 'Guardianes de la galaxia'), Charlotte Rampling ('45 años'), Jason Momoa ('Aquaman') y el español Javier Bardem.

Ambientada en un futuro muy lejano (año 10191), la película muestra una galaxia convertida en un imperio feudal que depende para su subsistencia de una especia que sólo se encuentra en el desértico Dune. Allí viven los fremen, que llevan siglos viendo cómo su planeta (al que ellos llaman Arrakis) es devastado para conseguir la preciada especia. Para llevar la paz al inhóspito planeta, el Emperador ordena al duque Leto Atreides que abandone el bello y fértil Caladan -que ha sido el feudo de la Casa Atreides durante generaciones- y ponga rumbo a Dune/Arrakis.



LA BESTIA

Desde el viernes 24.

Un thriller de supervivencia lleno de tensión en el que Idris Elba tiene que enfrentarse al más mortífero y sanguinario león salvaje. 'La bestia', ambientada en la sabana sudafricana, comienza cuando un grupo de furtivos ataca a una manada de leones y acaba con casi todos ellos... pero deja vivo al más letal. Poco después, el doctor Nate Samuels (Elba) llega a la zona, junto a sus dos hijas, para que las chicas conozcan la tierra de su difunta madre. Para ello cuenta con la colaboración de su amigo Martin (Sharlto Copley, 'Distrito 9'), el responsable de la reserva por la que deambula el peligroso león.

El hombre contra la naturaleza en una película que es pura adrenalina y que dirige Baltasar Kormákur ('Everest', '2 Guns'), especialista en mantener alerta al espectador.





sociales, el deseo de notoriedad y la aceptación de uno mismo son, además, algunos de los temas sobre los que la trama del filme hace reflexionar.

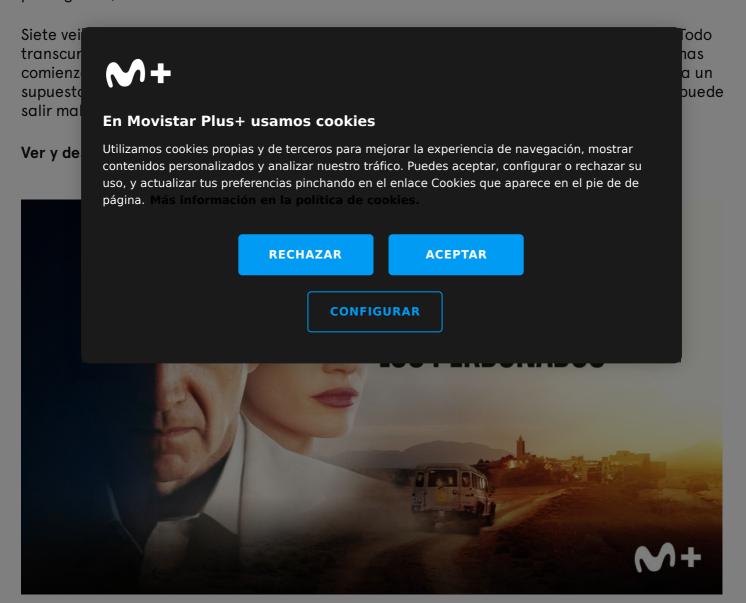
Michelle Jenner, José Corbacho o Alexandra Jiménez son muchos de los artistas que prestan su voz a los personajes de 'Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda', un grupo de personajes animados entre los que se incluyen: ¡Una nueva momia!, que es la gran estrella de esta cinta. La película se convirtió en 2022 en el mejor estreno español del año. Una cifra respaldada por sus avances, tanto técnico como argumentales, en relación con los anteriores títulos de la saga. El tema principal de la cinta, 'Si tú me llamas', está interpretado por Omar Montes y Belinda.







A24 ('Todo a la vez en todas partes', 'La ballena (The Whale)', 'Hereditary') produce este *slasher* en clave de comedia que une el humor, el terror y el suspense en una vorágine adolescente llena de puñaladas traperas, falsos amigos y sangre. La película constituye una mordaz sátira a las clases privilegiadas, la identidad de la Generación Z o las redes sociales.

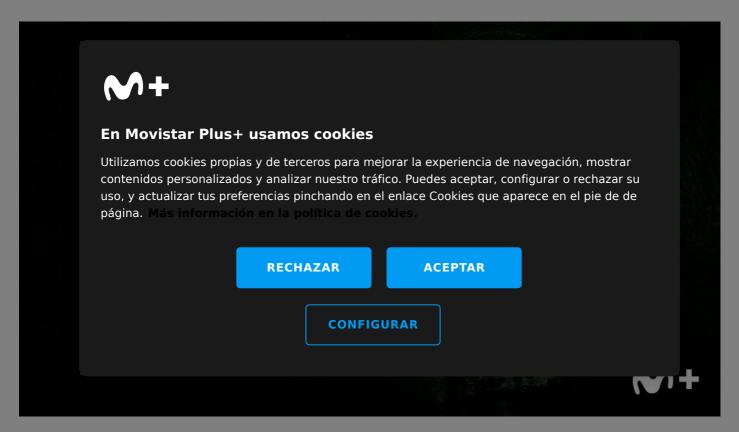


LOS PERDONADOS Desde el sábado 18.

Ralph Fiennes ('El paciente inglés') y Jessica Chastain ('Los ojos de Tammy Faye') protagonizan este retorcido thriller dramático basado en la novela homónima de Lawrence Osborn y dirigido por Jon Michael Mcdonagh ('El irlandés'). Finnes y Chastain interpretan a una adinerada pareja, al borde del divorcio, que viaja de Londres a Marruecos para asistir a una lujosa fiesta de fin de semana en casa de un amigo, pero todo se tuerce cuando por accidente matan a un joven local. Presa del pánico, la pareja decide esconder el cadáver en el asiento trasero del coche con la esperanza de que su amigo los ayude. Sin embargo, el matrimonio tendrá que hacer frente a las consecuencias de esta muerte, así como a las costumbres y valores de una sociedad que les es ajena.

'Los perdonados' plantea una reflexión ética a través de sus arrogantes protagonistas, quienes conforman un retrato de las clases altas occidentales, personajes altivos y esnob que rechazan por completo los valores y la cultura de los otros

Ver y descargar fotos.

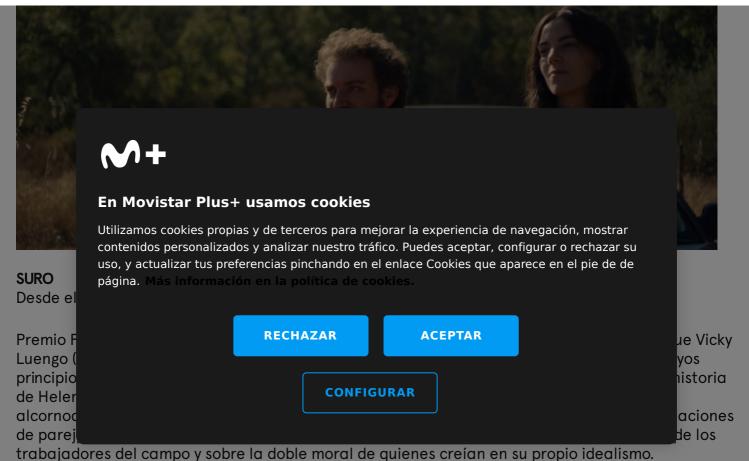


MENDesde el domingo 5.

El director de 'Ex Machina', Alex Garland, produce, dirige y escribe esta cinta de terror psicológico protagonizada por Jessie Buckley ('La hija oscura') que sigue a Harper, una mujer que, tras un reciente trauma personal que la sigue atormentando, alquila un caserón en la campiña inglesa. Sin embargo, lo que parecía que iba a ser una estancia tranquila en un paraje bucólico poco a poco se convierte en una autentica espiral de acoso y agresión.

En la película 'Men', casi todos los personajes masculinos con los que se encuentra la protagonista tienen el mismo rostro –el del actor Rory Kinnear ('Penny Dreadful')–, señalando que todas las agresiones que sufre provienen de un mismo origen: la masculinidad tóxica. Así, Harper se expone a micromachismos socialmente aceptados, al acoso, a las agresiones verbales, a la culpabilidad, al miedo y al descredito a través de un grupo de personajes masculinos arquetípicos –el cura, el policía, el casero– cuya violencia asciende a medida que el metraje de la película avanza.





trabajadores del campo y sobre la doble moral de quienes cretan en su propio idealismo.

Ópera prima como director de largometrajes del reputado contometrajista Mikel Gurrea, en la película intervienen, además de Luengo y López, el debutante llyass El Ouahdani y un grupo de actores no profesionales que dan aún más autenticidad a la sólida interpretación de los protagonistas, una actuación que les valió a ambos el premio Gaudí.

Ver y descargar fotos.

CINE ESPAÑOL Y OTRAS JOYAS EN MOVISTAR PLUS+ EN MARZO

Las películas favoritas de la crítica y de los festivales y el mejor cine español.



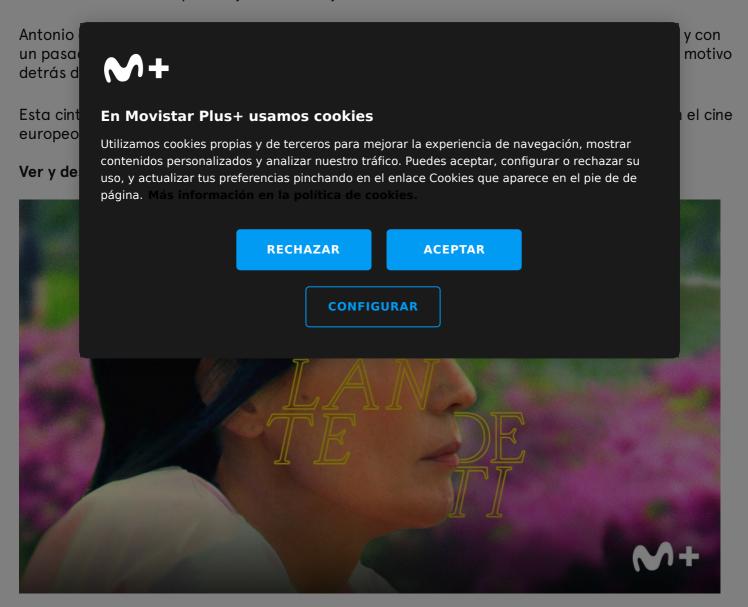


Ver y de



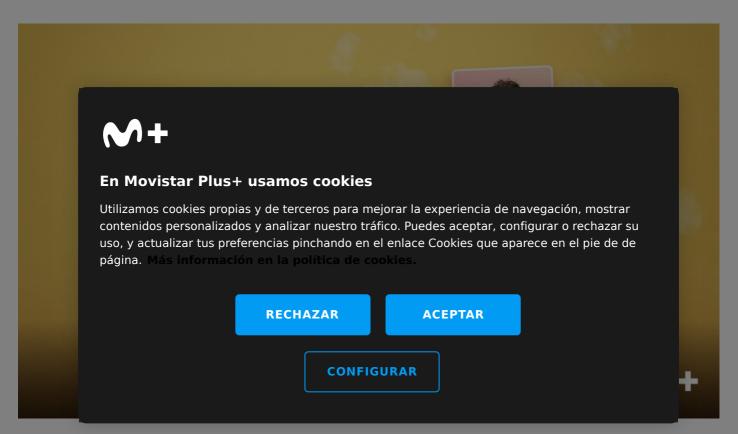
ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE Desde el domingo 19

El catorce veces nominado a los premios Goya Antonio de la Torre se pone en la piel de Leo Castañeda, un español que trabaja como maquinista de metro en Bélgica, quien acaba de vivir el traumático suicidio de un joven en las vías del metro mientras el mismo conducía. Lo que en ese momento no sabe, es que ese joven es su hijo.



DELANTE DE TIDesde el martes 7.

El prolífico cineasta surcoreano Hong Sang-soo ('Ahora sí, antes no', 'Noche y día') dirige este retrato íntimo de una mujer en un momento muy especial de su vida, una mujer cuyo optimismo le permite afrontar las circunstancias más difíciles con una luminosidad inquebrantable. La protagonista de la película 'Delante de ti' es la antigua actriz Sang-ok, a la que da vida Lee Hyeyeong (colaboradora del director en otras cintas como 'La novelista y su película' o 'Tab'). Sang-ok, que se retiró de la interpretación en la década de 1990 y lleva años viviendo en Estados Unidos, regresa a su Seúl natal para visitar a su hermana pequeña y a su sobrino. También tiene prevista una cita con un director que le ha ofrecido un papel.



MAMÁ NO ENREDES

Desde el miércoles 22.

La actriz Malena Alterio interpreta a Clara, una mujer divorciada y madre de dos adolescentes abierta a nuevas experiencias que decide crearse un perfil en TILINK, la app de citas de moda. El punto de inflexión comienza en el momento que Dani, su hijo, descubre su perfil y decide junto a Milena, su hermana, embarcarse en la delirante aventura de boicotear los ligues de su madre. Tal como explica su directora Daniela Fejerman ('A mi madre le gustan las mujeres'): "para los hijos, pensar que su madre tiene vida más allá del matrimonio ya les extraña, pero que tenga además vida sexual, y la ejerza, les perturba".

La cinta aborda, además del choque generacional entre madre e hijos, temas como las nuevas formas de ligar, las *red flags* propias de una primera cita, así como, las nuevas formas de relacionarse que como explica su directora, trastocan "lo establecido sobre cómo debe ser una familia y qué lugar debe ocupar cada uno". La cinta cuenta con un reparto encabezado, además de por Malena Alterio, por Eva Ugarte ("Madres"), Antonio Pagudo ("La que se avecina"), Sofía Oria ("Gigantes"), Oscar Ortuño ("30 Monedas"), Ben Temple ("Dime quien soy"), Antonio Garrido ("Los protegidos") y María Castro ("Sin tetas no hay paraíso").

