

Cine

M+

Grandes estrenos

Julio 2022



Movistar Plus+. Todo el cine del mundo. Todo el mundo del cine

'Spider-Man: No Way Home' y todos los estrenos de julio en Movistar Plus+

La tercera entrega del héroe arácnido de Marvel protagonizada por Tom Holland y Zendaya, la película que volvió a llevar al público a las salas, encabeza una gran lista de estrenos en Movistar Plus+ este verano. Una lista para todos los gustos: superhéroes, los sueños de la noche londinense de Edgar Wright, con Thomasin McKenzie y Anya Taylor-Joy, un musical ambientado en la Polonia de 1942 de Rodrigo Cortés, un thriller australiano con Eric Bana, el debut como directora de Maggie Gyllenhaal, la última de Nanni Moretti y un drama británico premiado en la Seminci.

Por orden de estreno:

- > 'Última noche en el Soho'. Desde el viernes 1 de julio.
- > 'Spider-Man: No Way Home'. Desde el viernes 8.
- > 'Tres pisos'. Desde el martes 12.
- > 'El amor en su lugar'. Desde el viernes 15.

- > 'Cerca de ti'. Desde el martes 19.
- > 'Años de sequía'. Desde el viernes 22.
- > 'La hija oscura'. Desde el sábado 23.

[Ver la versión online de la nota.](#)

Películas destacadas de julio en Movistar Plus+:



SPIDER-MAN: NO WAY HOME

Desde el viernes 8.

La película que reventó la taquilla en todo el mundo en 2021 y en la que confluyen todos los universos en los que han existido Spider-Man.

Tras conseguir acabar con Misterio en 'Spider-Man: Lejos de casa', la vida de Peter Parker y de su entorno está a punto de irse a pique, ya que el supervillano ha conseguido dejar un legado letal: ha desvelado la identidad de nuestro héroe, vecino y amigo y ha conseguido que muchos lo crean el enemigo número 1. Cuando consigue la ayuda del Doctor Strange para intentar restaurar su secreto, el hechizo abre un agujero en el Multiverso que libera a las más retorcidas némesis a las que hayan podido enfrentarse los Spider-Man de cualquier universo.

Con Tom Holland y Zendaya al frente del reparto, la aparición de otros conocidos actores levantó encendidos aplausos en las salas de cine de todo el mundo. ¿Qué actores?... no debemos decir más.

[Ver y descargar fotos.](#)

[Ver y descargar promo.](#)



ÚLTIMA NOCHE EN EL SOHO

Desde el viernes 1.

La cinta, primera película del cineasta Edgar Wright protagonizada por mujeres, presenta a Eloise, una adolescente muy tímida y con una sensibilidad especial para ver espíritus. Cuando la joven decide mudarse a Londres para estudiar moda, comienza a conectar en sueños con una cantante londinense de comienzos de 1960. ¿Quién será esa aspirante a estrella que persigue el éxito en los clubes y teatros más sórdidos? ¿Por qué desprende un aura tan trágica?

Esta misteriosa trama, que deriva en una auténtica pesadilla con acento de *giallo*, entrelaza el destino de dos jóvenes separadas por más de medio siglo. Eloise, la provinciana con habilidades psíquicas interpretada por Thomasin McKenzie, "es una amalgama de experiencias mías, de mi madre y de mi cuñada", explica Wright. Por su parte, Sandie, el fantasma de los 60 que intenta abrirse camino en un mundo cruel, corre a cargo de la magnética Anya Taylor-Joy, quien cautivó al director con su debut cinematográfico en 'La bruja' (2015).

Junto a ellas, el tercer protagonista: el escenario. "El Soho es uno de esos barrios que nunca duermen. He andado por sus calles más veces de las que puedo contar y tiene un punto oscuro, peligroso", señala el director sobre el espacio elegido para el proyecto, su primer acercamiento al cine de terror desde un punto de vista no paródico.

[Ver y descargar fotos.](#)



EL AMOR EN SU LUGAR

Desde el viernes 15.

Rodrigo Cortés ('Buried (Enterrado)') reivindica el arte y las risas como receta para superar cualquier adversidad con esta historia basada en hechos reales que el director narra en tiempo real. En enero de 1942, 400.000 judíos de toda Polonia llevan más de un año confinados por los nazis en un estrecho gueto en mitad de la ciudad. Fuera del muro, la vida sigue adelante. Dentro, sus habitantes luchan por sobrevivir. Sin embargo, la alta tapia de ladrillos no consigue parar a un grupo de actores judíos que, en una helada noche invernal, interpreta una comedia musical en el teatro Fémima.

Escrita por el propio director junto al reconocido novelista alemán David Safier, 'El amor en su lugar' une drama, romance, música y hasta suspense y comedia para contar la historia real de la representación de la obra 'El amor busca apartamento' en el invierno de 1942 en el teatro Fémima de Varsovia.

[Ver y descargar fotos.](#)





AÑOS DE SEQUÍA

Desde el viernes 22.

Eric Bana ('Las hermanas Bolena', 'Troya') protagoniza este *thriller* dramático sobre un policía australiano que debe enfrentarse a los prejuicios de sus antiguos vecinos y a su ira reprimida.

Bana da vida a Aaron Falk, un agente federal que, tras más de veinte años de ausencia, vuelve a su pueblo natal, devastado por una década de sequía, para asistir al funeral de su amigo de la infancia, a quien se acusa de haber matado a su esposa e hijo antes de suicidarse. En Kiewarra deberá enfrentarse a los fantasmas del pasado de un pueblo traumatizado por lo ocurrido, pero también marcado por sucesos luctuosos de cuando Falk era solo un adolescente y que terminaron provocando su marcha. Falk no es bienvenido, y lo sabe.

[Ver y descargar fotos.](#)



LA HIJA OSCURA

Desde el sábado 23.

La actriz Maggie Gyllenhaal ('Corazón rebelde', 'Secretary') debuta como directora y guionista con este honesto drama sobre el significado de la maternidad (más allá del tópico insisto maternal) y las consecuencias de las elecciones de vida.

Premio al mejor guion en el Festival de Venecia de 2021, esta cruda e intensa visión de la responsabilidad de ser madre (a veces, reconfortante; otras, asfixiante) también estuvo nominada a tres Oscar 2022: mejor guion adaptado, actriz protagonista (Olivia Colman) y actriz de reparto (Jessie Buckley). Colman y Buckley dan vida a la protagonista, la profesora universitaria Leda, en dos etapas de su vida: la actual, ya madura, y la de joven madre abrumada por el terror, la confusión y la intensidad de la maternidad temprana.

[Ver y descargar fotos.](#)

JOYAS EN MOVISTAR PLUS+ EN JUNIO

Las películas favoritas de la crítica y de los festivales.



TRES PISOS

Desde el martes 12.

Emotivo y sutil melodrama, presentado en Cannes y en el Festival de Sevilla, sobre la culpa, el miedo irracional y las consecuencias de nuestras decisiones. Dirige Nanni Moretti, quien ya profundizó en la unidad familiar y la tragedia en su premiada cinta 'La habitación del hijo' (2001) y más tarde en 'Mia madre' (2015). En esta ocasión, el cineasta adapta libremente la novela 'Tres pisos arriba' de Eshkol Nevo, entrelazando en pantalla tres relatos independientes del libro original.

La cinta, que sigue la vida de tres familias a lo largo de diez años, es de naturaleza coral, lo que

permite a Moretti ahondar más en las relaciones humanas y los dilemas morales. "Me interesaba explorar las sombras del ser humano y las sombras de nuestra vida, por lo que evité centrar el foco en un solo personaje", explica el director. Margherita Buy, Riccardo Scamarcio ('Silvio (y los otros)') y Alba Rohrwacher ('Lazzaro feliz') protagonizan la cinta junto al propio Moretti.

[Ver y descargar fotos.](#)



CERCA DE TI

Desde el martes 19.

Premio del Público en la SEMINCI para este precioso drama sobre un padre que busca el mejor futuro para su hijo pequeño. Dirige Uberto Pasolini ('Nunca es demasiado tarde'). Basada en hechos reales, 'Cerca de ti' narra la historia de John, un limpiacristales a quien le restan escasos meses de vida y trata de localizar a una familia adoptiva para su hijo Michael.

Pasolini -sobrino de Visconti- desarrolla esta historia sobre aceptar la muerte a partir de un caso muy llamativo que leyó en el periódico. "Cuando descubrí el artículo que inspiró la película, también empezó a interesarme la razón por la que las personas adoptan y cómo toman estas decisiones", explica el director.

[Ver y descargar fotos](#)

Recuerda que tienes toda la información de nuestras comunicaciones, eventos y materiales de prensa en: <https://comunicacion.movistarplus.es>

Avda. de los Artesanos, 6.
28760. Tres Cantos. Madrid.



movistarplus.es **Contacto**

Síguenos en



Si no quieres recibir más información [pincha aquí](#)