Cine

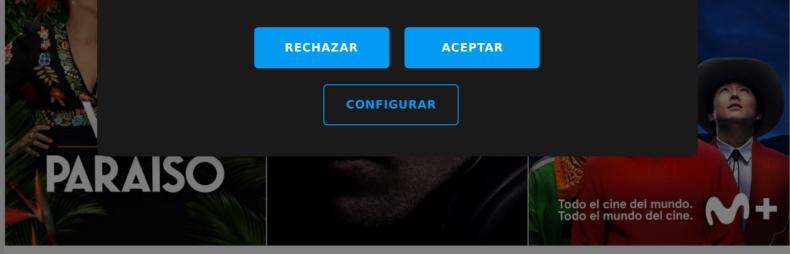
Grandes estrenos

Abril 202³



En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. Más información en la política de cookies.



Movistar Plus+. Todo el cine del mundo. Todo el mundo del cine Grandes estrenos de cine en abril en Movistar Plus+

La química entre Julia Roberts y George Clooney, el nuevo Caballero Oscuro interpretado por Robert Pattinson, la última apuesta de Jordan Peele por sorprender, *thrillers* de diferente estilo, una película protagonizada por una de las mejores bandas de rock de los últimos años y mucho cine español de enorme calidad, con Pilar Palomero, Carlos Vermut y Karra Elejalde entre otros, son las grandes apuestas cinematográficas de Movistar Plus+ para sus estrenos de abril.

En los canales Estrenos por M+ (dial 11), Estrenos 2 por M+ (dial 12) y en el servicio bajo demanda para todos los clientes con la opción cine.

Por orden de estreno:

- > 'Studio 666'. Desde el domingo 2 de abril.
- > 'La bestia'. Desde el viernes 7 de abril.

> 'La emperatriz rebelde'. Desde el miércoles 12.

- > 'Nop'. Desde el viernes 14.
- > 'Santos criminales'. Desde el sábado 15.



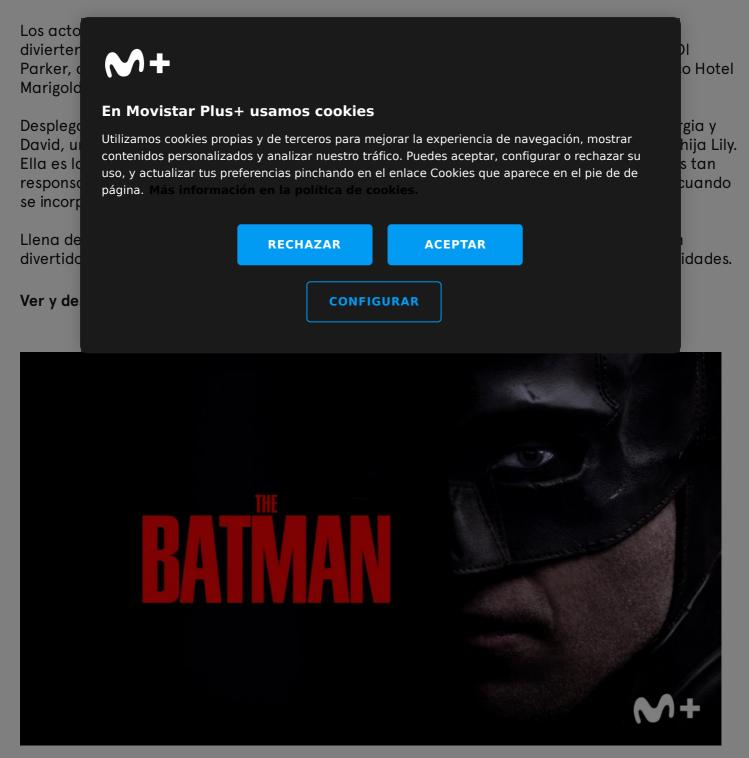
Estrenos destacados de abril en Movistar Plus+.

Disponibles en los canales Estrenos por M+ (dial 11), Estrenos 2 por M+ (dial 12) y en el servicio bajo demanda para todos los clientes con la opción cine.



VIAJE AL PARAÍSO

Desde el viernes 28 de abril.



THE BATMAN Desde el viernes 21.

Robert Pattinson es Batman en esta apasionante y sombría entrega del Universo Extendido DC. En 'The Batman', el Hombre Murciélago creado por Bob Kane y Bill Finger lleva dos años protegiendo la corrupta ciudad de Gotham. Ahora, Bruce Wayne / Batman y sus escasos aliados van a enfrentarse Junto a Pattinson, completan el reparto Zoë Kravitz (Selina Kyle / Catwoman), Andy Serkis (Alfred Pennyworth), Jeffrey Wright (teniente James Gordon), Colin Farrell (Oswald Cobblepot / El Pingüino), John Turturro (Carmine Falcone), Paul Dano (Edward Nashton / Enigma), Peter Sarsgaard (Gil Colson, el fiscal de distrito de Gotham) y Jayme Lawson (Bella Reál, candidata a la alcaldía).

Ver y de



En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. Más información en la política de cookies.



NOP

Desde el viernes 14.

Tras las perturbadoras y originales 'Déjame salir' y 'Nosotros', el director, guionista, productor y actor Jordan Peele decidió que su tercera película como realizador sería una reinvención del clásico cine de terror de alienígenas y platillos volantes. Peele quería lograr "la quintaesencia del género, la más refinada de todas"... y así nació 'Nop'.

La cinta comienza hace varios años en el plató de una *sitcom* familiar de éxito protagonizada por el simpático chimpancé Gordy, una serie que terminó abruptamente con la sangrienta muerte de (casi) todos los presentes en el estudio. Ahora, en un rancho californiano cercano al parque de atracciones de uno de los niños supervivientes de aquella matanza comienzan a caer objetos del cielo (monedas, llaveros...) y uno de ellos acaba con la vida de un legendario domador de caballos para el cine.

Con todo el suspense, los giros de guion, la crítica social y el negro sentido del humor de sus obras anteriores, 'Nop' trata, como explica Peele, "sobre el espectáculo y nuestra adicción al espectáculo y sobre el hecho de que estamos siendo engullidos por él. Pero también habla de nuestra necesidad intrínseca de ser reconocidos por quiénes somos y qué somos".

Ver y descargar fotos.

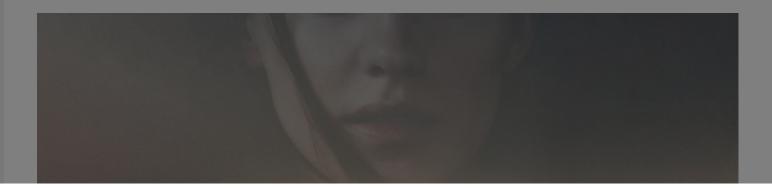


LA BESTIA

Desde el viernes 7.

Un *thriller* de supervivencia lleno de tensión en el que Idris Elba tiene que enfrentarse al más mortífero y sanguinario león salvaje. 'La bestia', ambientada en la sabana sudafricana, comienza cuando un grupo de furtivos ataca a una manada de leones y acaba con casi todos ellos... pero deja vivo al más letal. Poco después, el doctor Nate Samuels (Elba) llega a la zona, junto a sus dos hijas, para que las chicas conozcan la tierra de su difunta madre. Para ello cuenta con la colaboración de su amigo Martin (Sharlto Copley, 'Ted K', 'Distrito 9'), el responsable de la reserva por la que deambula el peligroso león.

El hombre contra la naturaleza en una película que es pura adrenalina y que dirige Baltasar Kormákur ('Everest', '2 Guns'), especialista en mantener alerta al espectador.



LACHICA SALVAJE

~+

LA CHIC

Desde el

En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. Más información en la política de cookies.



joven Chase Andrews. Inmediatamente, todo el pueblo acusa de su muerte a Kya, una chica que se crio sola en los peligrosos pantanos de la zona tras ser abandonada de niña por toda su familia. A partir de ahí, la cinta se mueve entre en el *thriller* judicial ambientado en los sucesos de 1969 y el drama romántico que explica la vida anterior de la joven Kya, en una emotiva historia que es toda una crítica al sistema patriarcal, los prejuicios sociales y la discriminación imperante en los Estados Unidos de mitad del siglo XX.

Producida por la actriz Reese Witherspoon (quien se enamoró del libro de Owens y quiso llevarlo al cine), la película cuenta como tema principal con la canción 'Carolina', de Taylor Swift.





curiosidad, el adolescente Anthony Soprano está interpretado por Michael Gandolfini, hijo del actor que daba vida a Tony Soprano: el gran James Gandolfini.

Ver y descargar fotos.



.

LA MAIERNAL

Desde el domingo 23.

Tras su multipremiada ópera prima ('Las niñas'), la cineasta Pilar Palomero entrega otra emocionante y conmovedora historia, en esta ocasión sobre niñas madre. La película se centra en Carla, una chica de 14 años que vive con su jovencísima madre en un restaurante de carretera a

las afue aprendic de Carlo que la po

Para da

interpret

aunque

Ángela (

pasado

Palomer adolesce

duro, en persever

historia'

Ver y de



En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. Más información en la política de cookies.



Carla ha

astada

le 2022,

rto

an

ndo



STUDIO 666 Desde el 2 de abril.

Dave Grohl y el resto de miembros de la banda Foo Fighters protagonizan esta comedia de terror, tremendamente gore, rodada en la misma mansión californiana en la que el grupo grabó el disco 'Medicine at Midnight' y en la que, según Grohl, ocurrieron todo tipo de cosas extrañas.

En la película (basada en una historia que el propio Grohl ideó en base a esos sucesos inexplicables), los Foo Fighters llegan a una mansión de Encino, California, para grabar su décimo disco, pero Grohl es poseído por un ser maligno y comienza a matar a sus compañeros de las formas r

Ver y de



En Movistar Plus+ usamos cookies

CINE ESF Las pelíc

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de



MANTÍCORA

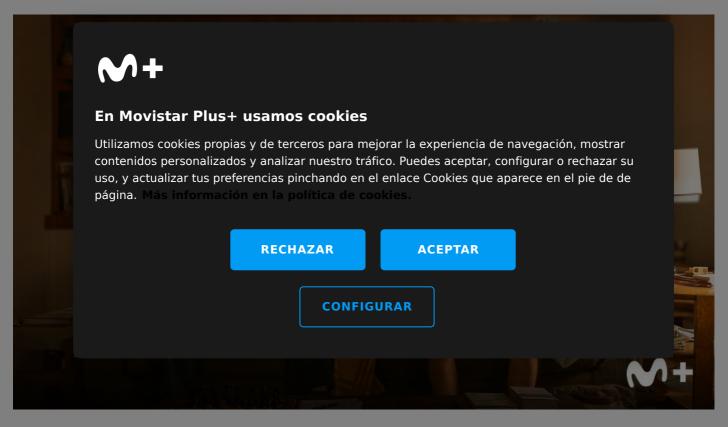
Desde el miércoles 26.

El muy personal director madrileño Carlos Vermut ('Quién te cantará', 'Magical Girl') entrega una perturbadora obra sobre el amor y los monstruos que nos rodean protagonizada por un excelente Nacho Sánchez, cuya interpretación le valió el premio Feroz al mejor actor. Nacho Sánchez da vida a Julián, un modelador de criaturas para videojuegos que un día salva la vida de su vecino, un niño de diez años atrapado por el fuego. Cuando oye los gritos del pequeño, Julián no se lo piensa dos veces, tira la puerta de la casa y rescata al niño, al que tranquiliza hasta que su madre vuelve a casa. Esa misma noche, Julián acude a urgencias con graves problemas para respirar, pero no es el humo el causante, sino un intenso ataque de ansiedad.

El actor consigue crear un personaje amable y encantador, un personaje con el que es fácil empatizar... incluso sabiendo que lleva dentro un monstruo. Ese dilema moral es precisamente lo que Vermut buscaba crear en la película: "el protagonista genera rechazo, pero, de alguna

manera, como espectador empatizo con el dolor que le provoca el oscuro deseo que oculta".

Ver y descargar fotos.

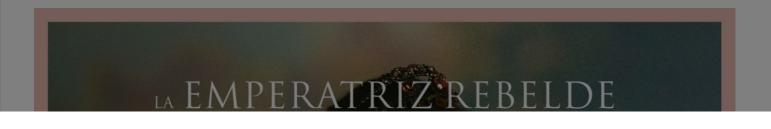


VASIL

Desde el domingo 16.

Karra Elejalde ('La vida padre'), Alexandra Jiménez ('Supernormal') y el actor búlgaro Ivan Barnev protagonizan esta historia en la que dos hombres, opuestos entre sí, consiguen romper sus barreras para construir una amistad muy especial basada en la tolerancia y el respeto a los demás. En esta cinta, Barnev interpreta a Vasil, un hombre brillante, carismático y una eminencia en el ajedrez que, sin embargo, duerme en la calle desde que llegó de Bulgaria. Por otro lado, está Alfredo (Karra Elejalde), un arquitecto jubilado, quién acoge a Vasil en su casa.

'Vasil' es la ópera prima de la directora Avelina Pratt y está basada en una historia real que le ocurrió a su padre. La película aborda temas como la exclusión social, la identidad cultural o los movimientos migratorios. Como explica Platt, las personas "queremos ayudar un poco, pero hasta ciertos límites, sin que toquen nuestra parcela de confort. A partir de ahí nos sentimos un poco amenazados".



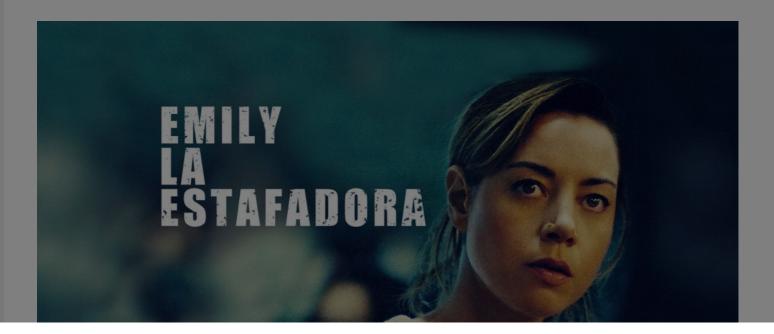
En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. Más información en la política de cookies.



adorno que, además, está envejeciendo.

La encargada de darle vida es Vicky Krieps, cuya excelente interpretación le valió, entre otros premios, el del Cine Europeo y el de los festivales de Cannes (sección Una cierta mirada) y de Chicago, en donde el jurado destacó que "la interpretación de Vicky Krieps de la emperatriz Sissi es impredecible desde el primer segundo hasta el último. Krieps se muestra feroz, sorprendente y llena de dolor y consigue desprender positividad a pesar de todas las restricciones a las que se ve sometida su personaje, haciendo imposible mirar hacia otro lado. ¡Una actuación brillante!".



N+



Si estás interesado en recibir más información, contacta con: **movistarplus.comunicacion@telefonica.com**

Calendario de ABRIL (series, películas, documentales) ACTUALIZADO

Recuerda que tienes toda la información sobre nuestras comunicaciones, eventos y materiales de prensa en: https://comunicacion.movistarplus.es

Avda. de los Artesanos, 6. 28760. Tres Cantos. Madrid.

N+

movistarplus.es Contacto

Síguenos en

Si no quieres recibir más información pincha aquí

<!><!><!</!>

En Movistar Plus+ usamos cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, mostrar contenidos personalizados y analizar nuestro tráfico. Puedes aceptar, configurar o rechazar su uso, y actualizar tus preferencias pinchando en el enlace Cookies que aparece en el pie de de página. Más información en la política de cookies.

RECHAZAR	ACEPTAR
CONFIG	GURAR
CONFIGURAR	