

CONFIGURAN ESTA INTERESANTE PROPUESTA.

DOMINGO 14 DE AGOSTO, A PARTIR DE LAS 10:00 EN MOVISTAR XTRA (DIAL 32) Y TAMBIÉN DISPONIBLE BAJO DEMANDA.

El cine inédito, invisible para el espectador por su falta de distribución, tiene su espacio reservado en movistar Xtra todos los meses. Historias únicas, originales, miradas personales, transgresoras...diferentes que no tienen hueco en los circuitos tradicionales pero merecen ser conocidas por los amantes de cine. En agosto, Movistar Xtra propone un atracón cinéfilo de los buenos: doce títulos que incluyen comedias irreverentes, cine de autor, thriller, drama social, ciencia ficción...propuestas muy dispares con un punto en común: el desafío a las etiquetas.

A Fantastic Fear of Everything

Ópera prima del director de videoclips musicales Chris Hopewell, que se une al rockero británico Crispian Mills al frente de esta rareza que mezcla el terror, la historia de amor y el surreaismo propio del cine de Terry Gilliam o Jean Pierre Jeunet.

Nominada a mejor película en el Festival de Sitges (2012), está protagonizada por el británico Simon Pegg ("Zombis Party", "Star Trek: en la oscuridad"), que asume todo el peso de la película.



El debut en el largometraje del belga Robin Pront es un descarnado thriller belga con toques de cine negro y drama social. Una versión moderna de la clásica historia bíblica de Caín y Abel, al tiempo que un retrato de la parte más cruda de la clase baja belga. La película pasó por el festival internacional de cine de Toronto (TIFF) y logró una amplia repercusión en Berlín.

Los insólitos peces gato

La multipremiada ópera prima de la joven realizadora mexicana Claudia Sainte-Luce consiguió el Premio a la Mejor Película en el Festival de Mar de Plata, Premio del Jurado en el Festival de cine de Gijón y Premio FIPRESCI a la Mejor Película en el Festival de Toronto entre otros. Una comedia costumbrista sobrevolada por el drama que cuenta con unas impresionantes interpretaciones y la excelente fotografía de Agnès Godard.

Klovn Forever

Película basada en la serie danesa del mismo nombre, cargada de humor burdo e irreverente. Sus bromas giran en torno a situaciones cotidianas y un continuo desafío a lo políticamente correcto, en la línea de la serie de Larry David "Curb your Enthusiasm" y la británica "Little Britain".

No Stranger than Love

El debut en el largometraje del canadiense Nick Wernham es una comedia romántica con una vuelta de tuerca de ciencia-ficción y un cierto estilo cercano al cine de Charlie Kaufman.



Hitoshi Matsumuto, además de director, es uno de los cómicos más conocidos de la televisión en Japón, sobre todo por sus controvertidos comentarios sobre cualquier tema (el modelo de vida de vida japonés, la destrucción de la familia...).

A medio camino entre el drama y la comedia, "R100" es surrealista, rara y sobre todo extrema, Toda una metáfora sobre lo que Matsumuto considera que es el ciudadano japonés medio: protagonista de una vida gris y mediocre, tan pisoteado y anulado que termina encontrando placer en el sufrimiento.

Amor para llevar

Amelle Chahbi dirige y protagoniza esta gamberra comedia romántica francesa, salpicada de gags raciales y amorosos. Es la adaptación de una obra teatral de Fabrice Eboué.

Time lapse

Tres jóvenes compañeros de piso descubrirán por casualidad el increíble invento de su vecino desaparecido: una cámara que saca fotos del futuro. Time lapse es una nueva incursión en la temática de paradojas temporales, un thriller de ciencia ficción original, sobrio y verosímil.

D14 de agosto, a partir de las 10:00 en Movistar Xtra (dial 32) y también disponible bajo demanda.

