

Cine

M+

Grandes estrenos

Mayo 2022



Todo el cine del mundo. Todo el mundo del cine

Estrenos de mayo en Movistar Plus+: la gran triunfadora de los Goya, comedia y terror de siempre

Javier Bardem, Almudena Amor, Manolo Solo, Fernando León de Aranoa, Miren Ibarguren, Paco León, Jamie Lee Curtis, Eric Bana, Stanley Tucci, Colin Firth, Céline Sciamma, Jason Sudeikis... El cine en Movistar Plus+ en el mes de mayo vuelve a estar lleno de grandes nombres y de mejores historias.

Películas en orden de estreno:

- > 'Halloween Kills'. Desde el viernes 6 de mayo.
- > 'Al sur del cielo'. Desde el sábado 7.
- > 'Mamá o papá'. Desde el viernes 13.

- > 'Pleasure'. Desde el martes 17.
- > 'Años de sequía'. Desde el viernes 20.
- > 'Supernova'. Desde el sábado 21.
- > 'Petite Maman'. Desde el martes 24.
- > 'El buen patrón'. Desde el viernes 27.

[Ver la versión online de la nota.](#)

Películas destacadas de mayo en Movistar Plus+:



EL BUEN PATRÓN

Desde el viernes 27.

Una comedia muy ácida, muy negra y divertidamente amarga, una sátira a cuchillo en la que Javier Bardem da vida a Javier Blanco, director (e hijo del fundador) de Básculas Blanco, una de las tres empresas finalistas al premio a la excelencia que concede el gobierno regional. Todo tiene que ser perfecto cuando llegue la comisión evaluadora... y Javier está dispuesto a hacer lo que sea necesario para que su empresa consiga el mismo equilibrio que las básculas que fábrica.

Gran triunfadora en los Goya 2022 (Mejor película, dirección, guion original, actor, montaje y música). 'El buen patrón' fue también la representante española en los Oscar 2022 y ganó tres

Feroz (Mejor comedia, guion y actor) y dos Forqué (película y actor), entre otros muchos premios. Escrita y dirigida por Fernando León de Aranoa ('Un día perfecto', 'Barrio'), el cineasta afirma que la película "es, en cierto modo, el contraplano de 'Los lunes al sol', su reverso tenebroso", "un relato coral tragicómico tejido de historias que se entrelazan e interactúan perversamente" para hablar "del maltrecho ecosistema laboral".

[Ver y descargar fotos.](#)



MAMÁ O PAPÁ

Desde el viernes 13.

Una divertidísima comedia familiar en la que Paco León ('Arde Madrid') y Miren Ibarburen ('Supernormal') dan vida a los padres que todo niño desearía tener: modernos, divertidos, cariñosos... hasta que deciden divorciarse y aparece la oportunidad laboral con la que llevan soñando toda la vida. A partir de ahí entablan una guerra sin tregua ¡para NO quedarse con la custodia de los niños!

"Una comedia gamberra muy familiar donde el divorcio es el menor de los problemas. Una película para toda la familia donde se muestra, desde lo incorrecto y el extremo, el egoísmo de los mayores a la hora de no querer entenderse en una separación. La trincheras son los niños". Así describe 'Mamá o papá' su director, Dani de la Orden, quien adapta la película francesa de 2015 'Papa ou maman'. De la Orden, quien ya firmó otros 'remakes' de éxitos europeos como 'El mejor verano de mi vida' (basado en la comedia italiana 'Sole a Cantinelle'), cuenta también con los actores Ester Expósito, Pedro Casablanc, Eva Ugarte, Miquel Fernández y Berto Romero.

[Ver y descargar fotos.](#)





HALLOWEEN KILLS

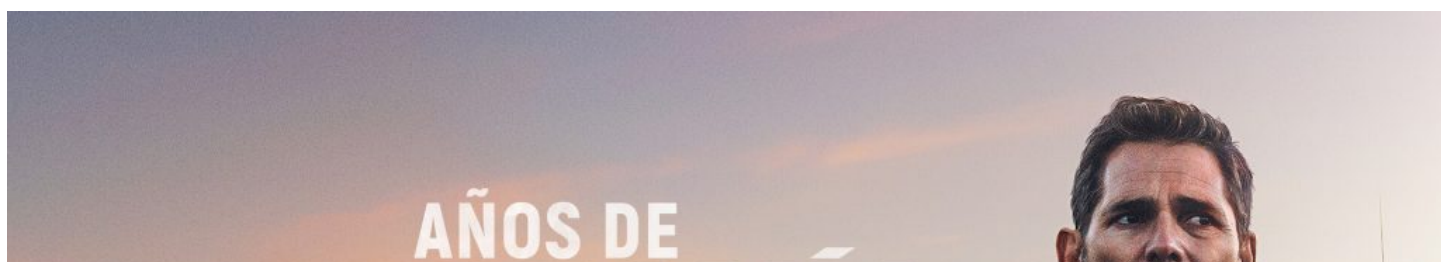
Desde el viernes 6.

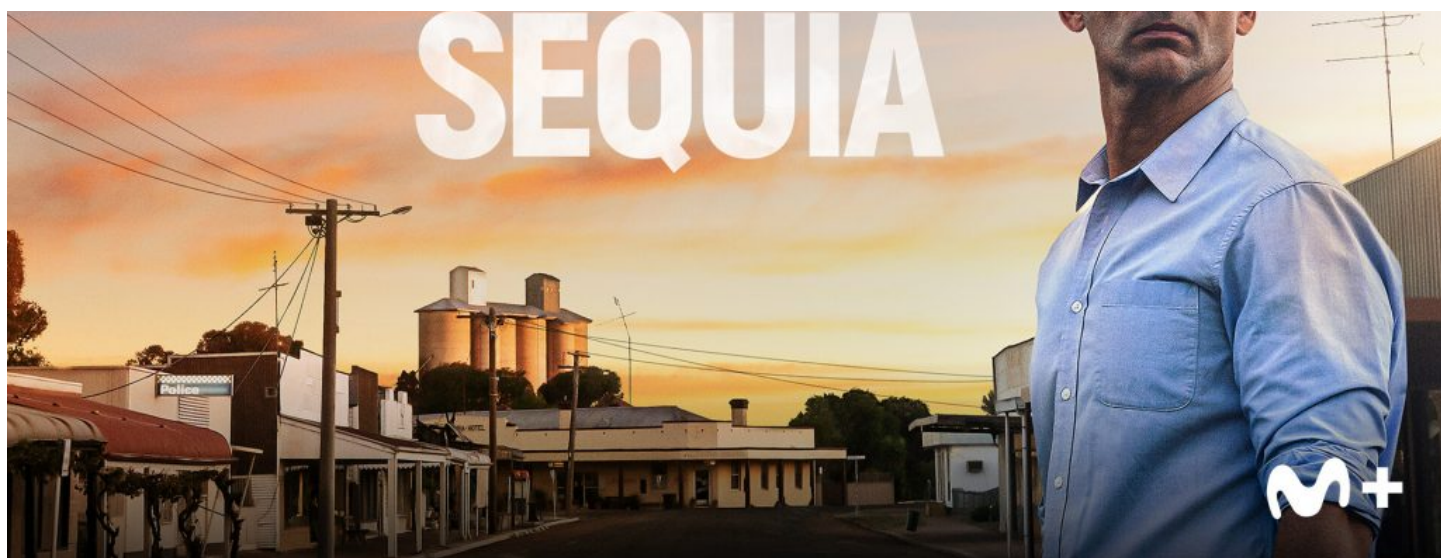
Jamie Lee Curtis ('Mentiras arriesgadas') se vuelve a enfrentar al asesino de la máscara en esta continuación de 'La noche de Halloween', que supuso el regreso de la famosa franquicia de terror casi 40 años después de su estreno y fue todo un éxito de taquilla. La familia Strode confía en haber acabado con Michael Myers... pero nada más lejos de la realidad. Se acerca un nuevo baño de sangre.

Tras un *flashback* a los sucesos de 1978, la película comienza en 2018, pocos minutos después de que Laurie Strode (Curtis), su hija Karen (Judy Greer) y su nieta Allyson (Anti Matichak) dejaran a Michael Myers encerrado en una jaula y quemándose vivo en el sótano de su casa... pero los bomberos ya se disponen a apagar el fuego. Laurie, ingresada en un hospital con gravísimas heridas, pronto tendrá que sobreponerse al dolor y, con la ayuda de su familia y de otros supervivientes del primer ataque desenfrenado de Myers, intentar acabar con el asesino más famoso de Haddonfield de una vez por todas.

Dirigida como la anterior entrega por David Gordon Green, cuenta también con las interpretaciones de Anthony Michael Hall, Will Patton y Thomas Mann, además de Nick Castle y James Jude Courtney como Myers.

[Ver y descargar fotos.](#)





AÑOS DE SEQUÍA

Desde el viernes 20.

Eric Bana ('Las hermanas Bolena', 'Troya') protagoniza este *thriller* dramático sobre un policía australiano que debe enfrentarse a los prejuicios de sus antiguos vecinos y a su ira reprimida.

Bana da vida a Aaron Falk, un agente federal que, tras más de veinte años de ausencia, vuelve a su pueblo natal, devastado por una década de sequía, para asistir al funeral de su amigo de la infancia, a quien se acusa de haber matado a su esposa e hijo antes de suicidarse. En Kiewarra deberá enfrentarse a los fantasmas del pasado de un pueblo traumatizado por lo ocurrido, pero también marcado por sucesos luctuosos de cuando Falk era solo un adolescente y que terminaron provocando su marcha. Falk no es bienvenido, y lo sabe.

[Ver y descargar fotos.](#)



SUPERNOVA

Desde el sábado 21.

¿Cómo se combate el olvido y la pérdida de memoria? Colin Firth ('El discurso del rey') y Stanley Tucci ('La Fortuna'), dos colosos en la cima de sus carreras, encarnan a una tierna pareja que se enfrenta a la demencia prematura de uno de ellos. Drama imprescindible y estremecedor sobre el amor incondicional y los estragos que causa la enfermedad en el afectado y su entorno más cercano.

Dirigida por Harry Macqueen y presentada en el Festival de San Sebastián, 'Supernova' cuenta la historia de Tusker y Sam, una longeva pareja que emprende un viaje en caravana a través de Inglaterra. Bromean y disfrutan del tiempo juntos, pero se palpa tristeza en el ambiente: el primero de ellos tiene dificultades para recordar y se muestra desorientado. Sutileza, muchos matices y un sólido guion en este trabajo arropado por una química increíble.

[Ver y descargar fotos.](#)



PETITE MAMAN

Desde el martes 24.

Tras 'Retrato de una mujer en llamas', la directora y guionista Céline Sciamma pone el punto de mira en el mundo de la infancia a través de la historia de Nelly, de ocho años, que acaba de perder a su abuela. Mientras ayuda a sus padres a recoger la antigua casa familiar, su madre se marcha de repente. Es entonces cuando Nelly conoce en el bosque, mientras busca la famosa cabaña de infancia de su madre, a una niña de su edad con el mismo nombre que su madre: Marion.

El deseo de los niños de conocer de verdad a sus padres, de entenderlos y de saber cómo eran de pequeños es el telón de fondo de esta conmovedora historia llena de ternura.

[Ver y descargar fotos.](#)



AL SUR DEL CIELO

Desde el sábado 7.

Una excelente interpretación de Jason Sudeikis y Evangeline Lilly en una película que empieza como drama romántico para reconvertirse en un violento 'thriller' de acción. Dirigida por Aharon Keshales (responsable de 'Big Bad Wolves', considerada por Quentin Tarantino como la mejor película de 2013), el israelí entrega en esta ocasión una historia retorcida, tan sangrienta como tierna y triste, en la que la línea entre héroes y villanos se desdibuja a medida que avanza el metraje.

Jason Sudeikis, en una de sus escasas incursiones fuera de la comedia, da vida a Jimmy Ray, un hombre que, tras pasar en prisión 12 de los 15 años a los que fue condenado por atraco a mano armada, consigue la libertad condicional. Su única intención tras dejar la cárcel es ofrecerle a su novia de toda la vida, Annie (Evangeline Lilly), enferma de un cáncer incurable, el mejor año de su vida. Para ello, Jimmy debe cumplir a rajatabla las normas impuestas por su agente de libertad condicional... algunas de las cuales no van a encajar con mantenerse en la más estricta legalidad.

[Ver y descargar fotos.](#)



PLEASURE



PLEASURE

Desde el martes 17.

Valiente, cruda y salvaje. Así es esta ópera prima que expone el lado oscuro de la industria del porno y captó la atención de certámenes como el Festival de Sundance, los Premios del Cine Europeo o los British Independent Film Awards. 'Pleasure' rompe tabúes y expone las dinámicas de género y poder a través de la historia de Linnéa, una adolescente aspirante a estrella de cine X que se prepara para realizar su primer vídeo pornográfico. A pesar del pánico y los nervios iniciales, la joven decide seguir adelante en el último momento. Una vez terminada la prueba, Linnéa recibe numerosos halagos y cumplidos.

La debutante y magnética Sofia Kappel se pone a las órdenes de Ninja Thyberg, directora sueca que, tras seis años de investigación, expande el universo planteado en su cortometraje homónimo de 2013. Su reflexión sobre el sexo y el poder se muestra libre de prejuicios: "me costó conocer bien este mundo. Hay matices. Muchas de las cosas que creemos que pasan, pasan. Hay oscuridad, pero también luz", señala la directora.

[Ver y descargar fotos.](#)

Si estás interesado en recibir más información, por favor contacta con Álvaro Pérez:
alvaro.perezruizdeelvira@telefonica.com

Calendario de ABRIL (series, películas, documentales) **ACTUALIZADO.**

Recuerda que tienes toda la información de nuestras comunicaciones, eventos y materiales de

prensa en: <https://comunicacion.movistarplus.es>

Avda. de los Artesanos, 6.
28760. Tres Cantos. Madrid.



movistarplus.es **Contacto**

Síguenos en



Si no quieres recibir más información [pincha aquí](#)